

Technik-Rider & Bühnenanweisung

Damit Ihre Veranstaltung reibungslos verläuft und der Sound und das Licht perfekt zur Geltung kommt, legen wir großen Wert auf eine enge und partnerschaftliche Abstimmung mit Ihnen sowie den Technikern vor Ort. Wir verstehen uns als Teil Ihres Teams und möchten gemeinsam mit allen Beteiligten dafür sorgen, dass der Moment für Ihre Gäste unvergesslich wird.

Wir bringen dafür eine vollständig autarke Technik inklusive eigenem Fachpersonal für Ton und Licht mit. Unser Team arbeitet eigenverantwortlich und ist darauf spezialisiert, sich nahtlos in die Abläufe Ihrer Veranstaltung zu integrieren.

Um ein optimales Klangerlebnis für Ihre Gäste zu erzielen, setzen wir auf ein flexibles System bestehend aus zwei **dB Technologies Opera Unica 15** und einem Subwoofer **SUB 618**.

Damit können wir Veranstaltungen mit bis zu **400 Personen** präzise und klangstark unterstützen. Dank der Steuerung über eine mobile Digital-Regie per Tablet (**Soundcraft Ui12**) kann unser Team den Sound direkt aus der Perspektive des Publikums feinjustieren, um in enger Abstimmung mit den Gegebenheiten vor Ort das beste Ergebnis zu erreichen.

Ton & Funk

Abmischung:

Tonabmischung und Feinjustierung per Tablet durch unseren eigenen Tontechniker.

Haus-PA:

Bei Signalübergabe (XLR-Stereo) bitten wir um einen neutral eingestellten Kanal (EQ: Höhen, Mitten, Bass auf Linear) und einen Pegel von 0 dB. Dieser wird jedoch vor Ort in enger Absprache an die jeweilige Anlage und deren Dynamikreserven angepasst.

Funk-Sicherheit:

Exklusiv-Nutzung unserer Sennheiser ew G4 Systeme

(826.100 | 840.175 | 863.100 MHz).

Wichtiger Hinweis: Zur Vermeidung von Intermodulationen müssen alle Funkstrecken inklusive Sender während der Show komplett ausgeschaltet sein.

Monitoring: Wir nutzen gerne das vorhandene Haus-Monitoring oder alternativ unser eigenes In-Ear System.

Licht & Atmosphäre

Lichtinszenierung: Eigenes Operating inklusive eines Verfolgerspots (**Eurolite LED SL-350 DMX**) für eine fokussierte Bühnenpräsenz.

Anforderung: Für die volle Wirkung der Show ist eine **leichte Abdunklung** des Saals erforderlich.

Stellfläche: Wir benötigen eine feste, ebene Fläche von ca. 2 x 2 Metern und eine Steckdose in der Nähe.

Aufbau & Logistik

Strom (Bühne): 1x **230V Schuko** unmittelbar an der Spielfläche (idealerweise direkt bei den XLR-Eingängen für die Signalübergabe).

Strom (Saal): 1x **230V Schuko** im hinteren Bereich des Saals für die Positionierung des Verfolgerspots.

Aufbau: Barrierefreier Zugang zum Be- und Entladen sowie ein Parkplatz für das Team-Fahrzeug.

Zusammenfassung

Frequenzen (UHF):

826.100 | 840.175 | 863.100 MHz

Anschlüsse Bühne: 1x 230V Schuko & XLR-Übergabe

Anschluss Saal hinten: 1x 230V Schuko für Follow-Spot

Platzbedarf: 1x2m (neben der Bühne) / 2x2m (Saal hinten)

Kontakt

Lukas Kniep - 0177 / 29 20 535